



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ρόδος, 11 Μαΐου 2023

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΟΥ

Αρ. Πρωτ. 176

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Πλ. Γ. Χαρίτου 12

Πληροφορ: Ι. Κουφού

Τηλέφωνο: 2241036646,

Ηλεκ/κό Ταχ.: mgamuseum@gmail.comΙστοσελίδα: www.mgamuseum.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ «ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΟΥ» ΓΙΑ ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΝΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΟΥ Ν. 4412/2016

Η συλλογή της οποίας προτείνεται η ψηφιοποίηση είναι η συλλογή έργων τέχνης του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου. Πρόκειται για μία από τις πιο αντιπροσωπευτικές συλλογές της ελληνικής ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και γλυπτικής του 20ού αιώνα, περιλαμβάνει όμως και αντιπροσωπευτικά έργα του 19ου αιώνα. Η προς ψηφιοποίηση συλλογή αποτελείται από 1.500 τεκμήρια. Τα τεκμήρια του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης, τα οποία προορίζονται για ψηφιοποίηση, ανήκουν στη Μόνιμη Συλλογή (**Δημοτική Πινακοθήκη / Νεστορίδειο Μέλαθρο [συλλογές Βάλιας Σεμερτζίδα και Δημήτρη Κούκου]**), η οποία καλύπτει περισσότερο από έναν αιώνα τέχνης και μπορούν να κατηγοριοποιηθούν ως ακολούθως:

1) Συλλογή Ζωγραφικής και Σχεδίων

Φιλοξενεί έργα διακεκριμένων ονομάτων της ελληνικής πρωτοποριακής ζωγραφικής όπως, Θεόφιλου, Κ. Παρθένη, Σ. Παπαλουκά, Φ. Κόντογλου, Ν. Χατζηκυριάκου - Γκίκα, Γ. Μπουζιάνη, Γ. Τσαρούχη, Γ. Μόραλη, Σ. Βασιλείου, Γ. Σπυρόπουλου, Α. Ακριθάκη, Α. Φασιανού και πολλών άλλων Ελλήνων καλλιτεχνών

2) Συλλογή Χαρακτικής



Φιλοξενεί έργα που καλύπτουν δύο αιώνες ελληνικής χαρακτηριστικής με έργα σπουδαίων ελλήνων, όπως οι Δ. Γαλάνης, Λ. Κογεβίνας, Α. Θεοδωρόπουλος, Ε. Παπαδημητρίου, Ν. Βεντούρας, Γ. Κεφαλληνός, Α. Τάσσοι, Β. Κατράκη, Κ. Γραμματόπουλος, Π. Γράββαλος.

3) Συλλογή Γλυπτικής και εγκαταστάσεων

Εκπροσωπούνται οι γλύπτες Μ. Τόμπρος, Θ. Απάρτης, Χ. Καπράλος, Γ. Ζογγολόπουλος, Θόδωρος, Ν. Πάστρα, Φ. Μιχαλέα, Μ. Αρμάος, Γ. Παρμακέλης, Θ. Παπαγιάννης

Πρόκειται για τη συλλογή του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου, που αποτελεί μη κερδοσκοπικό οργανισμό κι έχει ως με στόχο την απόκτηση, μελέτη, συντήρηση, έκθεση και προβολή εικαστικών δημιουργιών, οι οποίες φιλοτεχνήθηκαν στον ελληνικό πολιτισμικό χώρο, ιδίως μετά την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους, το 1832. Οι συλλογές του Μουσείου ουδέποτε έχουν προβληθεί στο κοινό ψηφιακά, με αποτέλεσμα να παραμένουν άγνωστες ακόμη και στο εξειδικευμένο κοινό. Η παρούσα δράση θα συμβάλει καθοριστικά στη διάσωση και προβολή μοναδικών και σπάνιων δημιουργιών που φιλοξενούνται από το Μουσείο.

Η σπουδαιότητα και μοναδικότητα των τεκμηρίων του Μουσείου υπογραμμίζεται το γεγονός ότι στη Συλλογή ανήκουν **5** από τα έργα του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου που προσφάτως ανακηρύχθηκαν από την UNESCO σε προστατευόμενα κινητά μνημεία, **«διότι αποτελούν χαρακτηριστικά και αξιόλογα έργα του ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ με ιδιαίτερη σημασία για την ιστορία της νεοελληνικής τέχνης και τη νεότερη πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδος»**. Πρόκειται για τα έργα: «Ο Λήσταρχος Χρήστος Νάτσιος Νταβέλης το 1855», ««Αντάμωσις Ερωτοκρίτου και Αρετούσσης», ««Ο Ήρωας Μιλτιάδης Γιαταγάνας», ««Ο Παύλος Μελάς Ζέζας πεσών ενδόξως παρά την Στάττισαν πόλιν της Καστορίας» και «Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης καταδιώκων τον Κιούταχ εν ξυφήρεις». Η θεματολογία των έργων διατρέχει την σύγχρονη Ελληνική ιστορία και αποτελούν εξαιρετικά δείγματα της τέχνης του Θεόφιλου.

Αναλυτικότερα, το Μουσείο διαθέτει 746 ζωγραφικά έργα τέχνης, 610 χαρακτηριστικά (όπως και χάρτες και χαρακτηριστικά Ρόδου, Δωδεκανήσου και Αρχιπελάγους), 144 γλυπτά, 500 καταλόγους και 2000 τίτλους βιβλίων από τη διεθνή και εγχώρια Ιστορία της Τέχνης.

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ψηφιοποίηση και ανάδειξη των συλλογών του **Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου**, οι οποίες, παρά τη σπουδαιότητα και την αρτιότητά τους, δεν έχουν ποτέ ψηφιοποιηθεί. Το Μουσείο είναι μη κερδοσκοπικός οργανισμός κι έχει ως στόχο την απόκτηση, μελέτη, συντήρηση, έκθεση και προβολή εικαστικών δημιουργιών, οι οποίες φιλοτεχνήθηκαν στον ελληνικό πολιτισμικό χώρο, ιδίως μετά την ίδρυση του νέου Ελληνικού Κράτους, το 1830. Οι συλλογές του Μουσείου ουδέποτε έχουν προβληθεί στο κοινό ψηφιακά, με αποτέλεσμα να παραμένουν άγνωστες

ακόμη και στο εξειδικευμένο κοινό. Η παρούσα δράση θα συμβάλει καθοριστικά στη διάσωση και προβολή μοναδικών και σπάνιων δημιουργιών που φιλοξενούνται από το Μουσείο.

Πιο ειδικά, η πράξη στοχεύει στην ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση των συλλογών του Μουσείου και στην ανάπτυξη, οργάνωση, διαχείριση και προβολή ψηφιακού περιεχομένου που αφορά στο σύνολο των συλλογών του, καθώς και στη δημιουργία πρόσθετων ψηφιακών υπηρεσιών για προκαθορισμένες θεματικές ενότητες. Στην πράξη περιλαμβάνονται οι ακόλουθες ενέργειες: ψηφιοποίηση του αρχείου, τεκμηρίωση του αρχείου, ανάπτυξη αποθετηρίου, δράσεις διάχυσης αποτελεσμάτων του προγράμματος στο ψηφιακό και φυσικό περιβάλλον και δημιουργία διαδραστικών ψηφιακών υπηρεσιών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τις εξής θεματικές: α) Στα ριζώματα του Νεοελληνικού Πολιτισμού, β) Η Ελληνική Ζωγραφική στον 20ο αιώνα, γ) Οι σύγχρονες αναζητήσεις των Ελλήνων Δημιουργών, δ) Δύο Αιώνες Νεοελληνικής Χαρακτικής και ε) Η Συλλογή της Νεοελληνικής Γλυπτικής. Στην πράξη περιλαμβάνονται, επίσης, και ενέργειες νομικής υποστήριξης για την τελική εκκαθάριση των πνευματικών δικαιωμάτων καθώς και τεχνικής υποστήριξης για την υλοποίηση της πράξης.

Τα παραδοτέα που περιλαμβάνονται στην σύμβαση είναι:

Π1.1 Μελέτη Εφαρμογής & Μουσειολογική

Π1.2 Ψηφιοποίηση του αρχείου

Π1.3 Τεκμηρίωση του αρχείου

Π1.4 Άδειες χρήσης λογισμικού

Π1.5 Οργάνωση ψηφιακής υποδομής και αποθετηρίου

Π1.6 Μετάπτωση και άνοιγμα δεδομένων και περιεχομένου

Π1.7 Ανάπτυξη εκπαιδευτικής πλατφόρμας

Π1.8 Δημιουργία διαδραστικών ψηφιακών εμπειριών

Π1.9 Δημιουργία κεντρικού διαδικτυακού τόπου του Αρχείου

Π1.10 Δοκιμαστική Λειτουργία Υπηρεσίας

Π1.11 Δράσεις Δημοσιότητας

Π1.12 Εξοπλισμός

Η υποδιαίρεση του αντικείμενου της σύμβασης σε τμήματα (σύμφωνα με τις διατάξεις του άρ. 59 του ν. 4412/2016) δεν είναι δυνατή, καθώς τα παραδοτέα της σύμβασης είναι αλληλένδετα και αλληλοεξαρτώμενα. Οι υπηρεσίες που περιλαμβάνονται στην σύμβαση είναι απολύτως συνδεδεμένες μεταξύ τους και αποτελούν ένα και μοναδικό έργο.

Η διάρκεια της Σύμβασης ορίζεται στους 6 μήνες και σε κάθε περίπτωση έως τις 30/11/2023.

Η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται μετά από αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής μέχρι το 50% αυτής, ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου σύμφωνα με το 6.2 της Διακήρυξης.

Η σύμβαση περιλαμβάνεται για το έργο «Ψηφιοποίηση, Τεκμηρίωση και Ανάδειξη συλλογής Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου» στο πλαίσιο της Πράξης « Ψηφιοποίηση και ανάδειξη συλλογής Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου» με κωδικό ΟΠΣ: 5093200 η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020» βάσει της απόφασης ένταξης με αρ. πρωτ. 3178/2-6-2022 (ΑΔΑ: ΩΥΜΣ46ΜΤΛΡ-ΥΦΤ) του Ειδικού Γραμματέα Διαχείρισης Προγραμμάτων ΕΤΠΑ και ΤΣ. του Ειδικού Γραμματέα Διαχείρισης Προγραμμάτων ΕΤΠΑ και ΤΣ. Η παρούσα σύμβαση συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Περιφερειακό Ταμείο, ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ.»

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στον κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) είναι: 72212000-0 Υπηρεσίες προγραμματισμού λογισμικού εφαρμογών, 72211000-7 Υπηρεσίες προγραμματισμού λογισμικών συστήματος και χρήστη και 72500000-0 Υπηρεσίες πληροφορικής.

Προϋπολογισμός: Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό 424.668,20 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% ποσού 82.193,84 €)

Δικαίωμα συμμετοχής: Ως ορίζεται στο 2.2.6 της Διακήρυξης

Εγγύηση Συμμετοχής: Ως ορίζεται στο 2.2.2 της Διακήρυξης

Προσφορές: οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη, στην Ελληνική Γλώσσα, σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο ν.4412/2016, ιδίως άρθρα 36 και 37, και την υπ' αριθμ. 64233/08.06.2021 (Β'2453/ 09.06.2021) Κοινή Απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις

τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ).

Προσφορές υποβάλλονται από τους Οικονομικούς Φορείς για το σύνολο του φυσικού αντικειμένου της σύμβασης.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: **12/06/2023 και ώρα 14:00 μ.μ.**

Ελάχιστη απαιτούμενη χρονική διάρκεια ισχύος προσφορών: **Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα έξι (6) μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.**

Διενέργεια διαγωνισμού: ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ).

Εναρξη διαδικασίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών: **16/06/2023 και ώρα 14:00 μ.μ.**

Το πλήρες τεύχος της Διακήρυξης καθώς και τα συνημμένα τεύχη βρίσκονται αναρτημένα στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr, του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. (Α/Α ΕΣΗΔΗΣ: 193360) και στην ιστοσελίδα: <https://www.mgamuseum.gr/el/>.

Ο Πρόεδρος του
Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης
Ρόδου

Αϊβάζης Σέργιος