



Μαρκ Χατζηπατέρας στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Δήμου Ροδίων, Κτήριο Δημοτικής Πινακοθήκης Ρόδου

“Home n' Friends”

Η έκθεση του Μαρκ Χατζηπατέρα με τίτλο “Home n' Friends” στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Δήμου Ροδίων, κτήριο Δημοτικής Πινακοθήκης Ρόδου εγκαινιάζεται στις 23 Αυγούστου και διαρκεί μέχρι και τις 31 Οκτωβρίου.

Πρόκειται για μία μικρή αναδρομική έκθεση με έργα από το 1989 έως και σήμερα. Καταγράφει το εύρος και την ποικιλία των τρόπων έκφρασης του καλλιτέχνη. Η έκθεση αποτελεί μία ώριμη ματιά πάνω στην εξέλιξη της πορείας του, που διαρκώς μεταλλάσσεται. Μια ματιά πάνω στον προσωπικό του κόσμο, που έχει χαρακτήρα οικουμενικό και πανανθρώπινο και αντλεί τις πηγές του από τον σουρεαλισμό, τον μινιμαλισμό, την pop και το χιούμορ.

Ο Μαρκ Χατζηπατέρας έχει καταπιαστεί με διαφορετικά υλικά και τεχνικές ζωγραφική, γλυπτική, μονοτυπίες, φωτογραφία και εγκαταστάσεις. Όλος αυτός ο προσωπικός του κόσμος θα συνυπάρξει στους χώρους της Πινακοθήκης κάτω από τον τίτλο “Home n' Friends”. Το σπίτι με την μορφή της οικογένειας και οι φίλοι, είναι τα δύο ουσιαστικά πράγματα στη ζωή του Μαρκ και στη ζωή όλων μας.

Τα ανθρωποειδή μηχανόμορφα γλυπτά του, που συνυπάρχουν στον κόσμο της φαντασίας ή σε άλλους πιθανόν κόσμους θα σκορπίσουν στις αίθουσες της Πινακοθήκης μαζί με τα ζωγραφικά του έργα, όπου κυριαρχούν φόρμες με έντονα ανθρωπομορφικά στοιχεία που θυμίζουν ζώα, ρομπότ, παιχνίδια, υπαινίσσοντας διαφορετικούς πολιτισμούς και εποχές και τα πανανθρώπινα αρχετυπικά σύμβολα. Ένα νοερό ταξίδι στον κόσμο της ιστορίας και του μύθου. Μία διεύρυνση των μορφών με διάθεση χιουμοριστική και ειρωνική μία σύγχρονη πολυπολιτισμική και παγκοσμιοποιημένη πραγματικότητα.

Η εγκατάσταση ΙΚΕΑ κάνει αναφορά στην παγκοσμιοποίηση. Στα βιομηχανοποιημένα αυτά φθηνά αντικείμενα αφαιρεί την χρηστική τους ιδιότητα και τα μεταμορφώνει μέσω άλλων συσχετισμών σε αντικείμενα τέχνης με αναφορές στην ιστορία, όπως кубισμός, Bauhaus, κονστρουκτουβισμός κ.λ.π.

Ο καλλιτέχνης από τις αρχές του 1990 συνηθίζει να ανασύρει καθημερινά αντικείμενα και μέσα από την προσωπική του επέμβαση τα μεταμορφώνει σε αντικείμενα τέχνης μ' έναν ιδιαίτερο τρόπο.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Μάρκ Χατζηπατέρας γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1953. Σπούδασε στο Hammersmith και στο St. Martins School of Art του Λονδίνου, καθώς και στο John Moores School of Arts στο Λίβερπουλ. Από το 1982 έως το 2002 έζησε και εργάστηκε στη Νέα Υόρκη. Το έργο του κινείται ανάμεσα στη ζωγραφική, τη φωτογραφία και τη γλυπτική. Στην Αμερική έχει κάνει site-specific installations σε γκαλερί όπως και παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους. Το 1998 υλοποίησε κοστούμια και σκηνικά για τη θεατρική παράσταση Εκκλησιάζουσες του Αριστοφάνη στο Barnard College του πανεπιστημίου Columbia της Νέας Υόρκης.

Έχει παρουσιάσει έργα του σε περισσότερες από 90 ομαδικές εκθέσεις καθώς και σε 20 ατομικές εκθέσεις, στην Ελλάδα, την Ευρώπη και την Αμερική. Ανάμεσα στις εκθέσεις αυτές ξεχωρίζουν οι εξής: Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα (Αθήνα, 1997), Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Δράκου (Αθήνα, 1986), a.antopoulou.art (Αθήνα, 2005), Γκαλερί Καλφαγιάν (Θεσσαλονίκη, 2000, 2001), Γκαλερί Άρτιο (Αθήνα, 1991, 1995, 1997, 2001), Denise Bibro Fine Art (Νέα Υόρκη, 2003, 2004, 2004), Art Resources Transfer (Νέα Υόρκη, 1998, 2000), M-13 Gallery, Project Room (Νέα Υόρκη, 1991), Littlejohn/Sternau Gallery (Νέα Υόρκη, 1994), Andre Zarre Gallery (Νέα Υόρκη, 1984), Gallery K (Λονδίνο, 1995), Asuka Gallery (Τόκιο, 1989).

Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές: Metropolitan Museum of Art (Νέα Υόρκη), Zimmerli Art Museum, Πανεπιστήμιο Rutgers (New Jersey), IDS/American Express (Νέα Υόρκη), Prudential Insurance Corporation (Νέα Υόρκη), Αμερικάνικο Κολλέγιο Αθηνών, Δήμος Αθηνών, Μουσείο Γουλανδρή, Δημοτική Πινακοθήκη Άνδρου, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, Μουσείο Βορρέ στην Αθήνα, στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Δήμου Ροδίων, Royal Bank of Scotland μεταξύ άλλων.

Το 2000 του ανετέθη από την Υπηρεσία Μεταφορών της Νέας Υόρκης (MTA) μετά από διαγωνισμό, η διακόσμηση με ψηφιδωτά, του σταθμού 28th Street της γραμμής Broadway το οποίο βραβεύθηκε από το Municipal Arts Society της Νέας Υόρκης. Το 2003 εκδόθηκε από τη Μέλισσα η μονογραφία του καλλιτέχνη και το 2004 από την Εστία παιδικό βιβλίο με σχέδιά του.