

# ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## Φορέας υλοποίησης:

Δήμος Ροδίων, Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης.

## Προϋπολογισμός:

300.000 ευρώ.

Μέτρο 2.1, Ε.Π. «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ», Ο.Π.Σ. 109382.

## Έργο:

«1Η ΔΙΕΘΝΗΣ TRIENNALE ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ»

## Διάρκεια έργου τρία χρόνια 2006-2008

Το έργο υλοποιείται από το Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ροδίων ΝΠΔΔ σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Χαρακτών.

Για την πραγματοποίηση του έργου έχει συσταθεί, με απόφαση του Δ.Σ., Οργανωτική Επιτροπή αποτελούμενη από τους:

Μαίρη Μιχαηλίδου

Ιστορικό Τέχνης, Επ. Γεν. Διευθύντρια Υπουργείου Πολιτισμού

Παναγιώτη Γράββαλο

χάρακτη

Εμμανουήλ Μαυρομάτη

Ομ. Καθηγητή της ιστορίας της Τέχνης του Α.Π.Θ.

Νίκο Δεσεκόπουλο

χάρακτη, Πρόεδρο της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών

Μαρίνα Μπόνη

εκλεγμένη Δημοτική Σύμβουλο και μέλος του Δ.Σ. του Μουσείου

 <p>1 rodos mittelmerraum</p> <p>t r e n n a l e</p> <p>graphik</p>	 <p>1 rodos μεσογειακή</p> <p>t r e n n a l e</p> <p>χαρακτικής</p>	 <p>1 rodos si mediterranean</p> <p>t r e n n a l e</p> <p>of engraving</p>	 <p>1 rodos μεσογειακή</p> <p>t r e n n a l e</p> <p>χαρακτικής</p>
august - november '08	αύγουστος - νοέμβριος '08	august - november '08	αύγουστος - νοέμβριος '08
Programm: KULTUR Mit der Unterstützung der EU "STADT RHODOS" "MUSEUM FÜR MODERNE GRIECHISCHE KUNST" VEREINIGUNG GRIECHISCHER GRAPHIKER	Πρόγραμμα "ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" με την υποστήριξη της Ε.Ε. "ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΙΩΝ" "ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΙΩΝ" ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΑΡΑΚΤΩΝ	"CULTURE" programme supported by the EUROPIAN UNION "MUNICIPALITY OF RHODES" "MODERN GREEK ART MUSEUM MUNICIPALITY OF RHODES" GREEK ENGRAVERS ASSOCIATION	Πρόγραμμα "ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" με την υποστήριξη της Ε.Ε. "ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΙΩΝ" "ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΙΩΝ" ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΑΡΑΚΤΩΝ



## **Δύο λόγια για τη Χαρακτική από τον Καθ. Εμμανουήλ Μαυρομάτη**

Η χαρακτική είναι η κατεξοχήν τέχνη που συνδέεται με την κοινωνική διάδοση των ιδεών και των εικόνων - με την εκτύπωση και με την έκφραση. Από τις θρησκευτικές εκτυπώσεις μέχρι την κοσμική τέχνη και την εικονογραφησή του εντύπου τον 19ο αιώνα - και μέχρι τις μέρες μας ως μια τέχνη πλούσια, εφευρετική και αυτάρκης. Η χαρακτική αντιπροσωπεύει ένα από τα πλέον δομικά και συστατικά μέρη της νεότερης εικαστικής ιστορίας. Αλλά όπως έλεγε ο πιο διάσημος διεθνώς Έλληνας χαράκτης, ο Δημήτρης Γαλάνης, η χαρακτική στην Ελλάδα λειτούργησε ως ο φτωχός συγγενής της ζωγραφικής παρόλο που οι πιο πολλοί από τους Έλληνες καλλιτέχνες πέρασαν ήδη από την χαρακτική έκφραση σε κάποια από τις στιγμές της δημιουργίας τους. Η Μεσόγειος περιβάλλεται από χώρες που ανέπτυξαν τη χαρακτική τέχνη με ευρήματα, με φαντασία και με τεχνική πολλαπλότητα εκφράσεων, άλλα που δεν αξιοποιήθηκαν όμως με επάρκεια - και ιστορικά - μέχρι τις μέρες μας. Η Τριεννάλε της Ρόδου, αποβλέπει σ' αυτό το αντικείμενο, να συγκεντρώσει δηλαδή προοπτικά, με μέθοδο και με γνώση, το υλικό μιας πλούσιας παράδοσης, που χρησιμοποίησε στην τέχνη το φως, ως δομή της δημιουργίας.

Επίσημα εγκαίνια της 1ης Triennale στις 27 Αυγούστου 2008

### **Παράλληλες εκδηλώσεις:**

- A. Τιμητικό αφιέρωμα στην χαράκτρια Τόνια Νικολαΐδη και στον Ρόδιο χαράκτη Βάλια Σεμερτζίδα
- B. Αφιέρωμα στην Ελληνική Χαρακτική

### **Πορεία του έργου:**

Μέχρι σήμερα, με ενέργειες της Ο.Ε., έχουν δηλώσει συμμετοχή στην Έκθεση καλλιτέχνες από 17 χώρες της Μεσογείου

### **Πρόγραμμα Εκδήλωσης**

**26 Αυγούστου**, Εγκαίνια αφιερώματος στην Ελληνική Χαρακτική

**27 Αυγούστου**, Ημερίδα για την χαρακτική σήμερα: Έρευνα και χρήση νέων μεθόδων, Επίσημα Εγκαίνια 1ης Triennale

**28 Αυγούστου**, Ημερήσια εκδρομή με ξενάγηση στη Λίνδο

Παράλληλα, στον υπόγειο χώρο του Νεστοριδείου Μελάθρου ιδρύεται το Εργαστήρι Χαρακτικής, στο οποίο εκτός των ειδικών μαθημάτων θα μπορούν οι καλλιτέχνες των χωρών της Μεσογείου να αναπαράγουν τα έργα τους.

Στόχος μας είναι μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» να δώσουμε την ευκαιρία στους χαράκτες να εκθέσουν τα έργα τους και στους νέους, του Εργαστηρίου, να έρθουν σε επαφή με τις καινούργιες μεθόδους της χαρακτικής τέχνης. Επίσης επιθυμούμε την ανάπτυξη του καλλιτεχνικού τουρισμού στη Ρόδο. Ελπίδα μας η συνέχιση του θεσμού κάθε τρία χρόνια με όλο και μεγαλύτερη διεθνή ακτινοβολία.

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:  
ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΙΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΡΓΟ: "1η ΔΙΕΘΝΗΣ TRIENNALE ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ & ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ"  
ΜΕΤΡΟ 2.1 Ε.Π. "ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" Ο.Π.Σ. 109382  
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 300.000€





ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ 2006 - 2006  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ " ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ "

ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ( ΕΤΠΑ ) : 75%  
ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ : 25%