



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 5-6-2007

Δύο εκθέσεις εικαστικής φωτογραφίας της Σμάρας Αγιακάτσικα παρουσιάζονται **στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Δήμου Ροδίων, στο κτήριο της Δημοτικής Πινακοθήκης (Πλατεία Σύμης 2 - Μεσαιωνική Πόλη) από 20 Ιουνίου έως και τις 31 Ιουλίου 2007**. Οι εκθέσεις είναι ενταγμένες στις παράλληλες εκδηλώσεις του κινηματογραφικού φεστιβάλ Ecofilms που θα διεξαχθεί στην πόλη της Ρόδου από 19 έως 24 Ιουνίου 2007.

Η έκθεση «**Διπλές Όψεις-Μοτίβα Θύμησης**» περιλαμβάνει εικόνες περιηγήσεων που εμπεριέχουν τη συμπυκνωμένη μίξη ανθρώπων, κινήσεων, τοπίων και κτισμάτων σε συγκεκριμένες ήρεμες, τρυφερές, και καμιά φορά δύσκολες στιγμές. Φιγούρες, κτίσματα, φύση, πρόσωπα αποτυπώνονται μαζί και συγχρόνως. Πρόκειται για συνολικά 48 φωτογραφίες, τυπωμένες στο χέρι, μέσα από τις οποίες ο θεατής καλείται να εμβαθύνει πέρα και μέσα από το πρώτο πλάνο της φωτογραφικής λήψης και να διακρίνει εικόνες της ίδιας έντασης να διηγούνται η μία για την άλλη, χωρίς να αλληλοαναιρούνται.

Η έκθεση «**Natura Naturans**» πραγματεύεται, όπως το Ecofilms, το περιβάλλον.

Οι 134, ψηφιακά τυπωμένες, φωτογραφίες της Σμάρας Αγιακάτσικα απεικονίζουν τα τρία στοιχεία της φύσης : τη Γη ,τον Ουρανό και τη Θάλασσα, σε μερικές μόνο από τις άπειρες ποικίλες εκφράσεις τους. Η μιμιμαλιστική άποψη της φωτογράφου προδίδει την ανθρώπινη ταπεινότητα απέναντι στο μεγαλείο, τη δύναμη, και την ποικιλομορφία των στοιχείων αυτών που αρμονικά συνυπάρχουν εις το διηνεκές. Οι φωτογραφίες 'της Γης' τραβήχτηκαν από διάφορες χώρες ,οι άλλες 'του Ουρανού' απεικόνισαν κυρίως τον αττικό ουρανό ,ενώ οι θαλασσινές τα γαλάζια νερά της Ρόδου και της Σύμης.

Οι φωτογραφίες βγάζουν την αίσθηση στον θεατή ότι εμπεριέχεται στα τρία στοιχεία και αποτελεί μαζί τους, μέρος της ενότητας του Σύμπαντος.

**Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 20 Ιουνίου 2007 και ώρα 20.00, στο κτήριο της Δημοτικής Πινακοθήκης (Πλατεία Σύμης 2 Μεσαιωνική Πόλη, τηλ.2241023766).**

