Δήμος Ροδίων Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης

Δήμος Ροδίων
Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης
Πλατεία Σύμης 2, Ρόδος 85100, τηλ.2241023766

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Ρόδος, 3 Αυγούστου 2007

Αυτή την περίοδο εγκαινιάζεται η έκθεση του Σάκη Αραμπατζή, καλλιτέχνη απο τα Γιαννιτσά, οποίος εκθέτει στην πόλη μας με γλυπτά (μεταλλικές κατασκευές) απο τις 7 Αυγούστου 2007 έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2007.

Ο Σάκης Αραμπατζής εμπνέεται απο την Ιστορία, την Παράδοση και τον Μύθο, χρησιμοποιόντας το μέταλλο ως πρώτη ύλη το οποίο και μεταπλάθει δημιουργικά δίνοντας του άλλη διάσταση που μας μεταφέρει στην εποχή των Ιπποτών.

Το άχαρο και άχρηστο σε πρώτη φάση υλικό (μέταλλα) μεταμορφώνεται άλλοτε σε ρόδο, σε γοργόνες, σε δράκους, σε ιππότες, κ.τ.λ. Επιτρέποντας στον θεατή-παρατηρητή να συλλάβει τη δυνατότητα των υλικών να γίνονται αντικείμενα, τα αντικείμενα έκφραση, η έκφραση έκθεμα και η τέχνη υψηλή δημιουργία.

Και η δημιουργία ξεκινάει απο τη μελέτη, τον προβληματισμό, τον πειραματισμό και τις ατελείωτες ώρες δουλειάς, για να καταλήξει σε έμπνευση, σύλληψη και υλοποίηση της ιδέας. Έτσι οι ιδεές μετατρέπονται σε σύμβολα που βρίσκουν την έκφρασή τους σε υλικά που είναι παρμένα από παλιά αυτοκίνητα ή είναι περισσεύματα από κατασκευές και δεν είναι ποτέ αγορασμένα. Αυτό δείχνει την ουσιαστική άποψη του καλλιτέχνη αλλά και την ανάγκη που υπαγορεύει η εποχή μας: ο σεβασμός στο περιβάλλον και η ανακύκλωση.

Μέσα απο όλα αυτά αναδυκνείεται η μετατροπή των χρηστικών που εν τέλει έγιναν άχρηστα και απο άχρηστα μετατρέπονται ξανά σε αντικείμενα, σε ΄υποστάσεις΄ διαφορετικού περιεχομένου και μάλιστα σε επίπεδο τέχνης.

Τα γλυπτά του καλλιτέχνη δεν θα εκτίθενται μόνο στο Παλιό Συσσίτιο. Γλυπτικές παρεμβάσεις θα υπάρχουν σε διάφορα σημεία της πόλης (στην Πλατεία με τις 100 Χουρμαδιές, στην Πλατεία του Ενυδρείου και στην Πλατεία του Δημαρχείου) με σκοπό να εξακτινωθεί η δουλειά του Σ.Αραμπατζή σε όλη την πόλη και να βρεθεί η έμπνευση στο φυσικό της περιβάλλον.

Πέρα από την έκθεση του σημαντικού αυτού καλλιτέχνη, στο χώρο της Πλατείας με τις 100 Χουρμαδιές απέναντι απο το κτήριο του Νεστοριδείου Μελάθρου θα παρουσιαστεί και θεατρικό δρώμενο με θέμα το μύθο του Δράκου από το Θεατρικό όμιλο των Εκπαιδευτηρίων 'Ροδίων Παιδεία' με υπεύθυνη την Λενούδια Μυρσίνη. Η παρουσίαση του δρώμενου γίνεται με σκοπό η τέχνη της γλυπτικής του Σάκη Αραμπατζή να συναντήσει τη θεατρική τέχνη και να ενισχύσει την σχέση των παιδιών με τις τέχνες και τον πολιτισμό.